

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

درسنامه‌های ابری شهر  
کتاب معلم

# سواد فضای مجازی برای دبیرستان

صدرا فیروزمند، حسین غفاری، مهدی حمزه‌لو

سرشناسه	: فیروزمند، صدرا، ۱۳۷۶-
عنوان و نام پدیدآور	: سواد فضای مجازی برای دبیرستان/صدرا فیروزمند، حسین غفاری، مهدی حمزه‌لو.
مشخصات نشر	: تهران: مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران، انتشارات باران نگار، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۴ص. مصور، جدول.
فروست	: ابری شهر. رهیار سواد فضای مجازی.
شابک	: دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۱۲۴-۰-۰-۰؛ ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۱۲۴-۱-۷
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: عنوان دیگر: درسنامه‌های ابری‌شهر [کتاب معلم] سواد فضای مجازی برای دبیرستان.
موضوع	: سواد کامپیوتری -- ایران فضای مجازی -- ایران سواد رسانه‌ای
شناسه افزوده	: غفاری، حسین، ۱۳۶۱-
شناسه افزوده	: حمزه‌لو، مهدی، ۱۳۸۱-
رده‌بندی کنگره	: ۸۵/س۸۵/۹/۷۶۴۷۹-QA
رده‌بندی دیویی	: ۰۰۴/۱۶۷۰۱۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۸۳۴۲۱۸



## درسنامه‌های ابری‌شهر [کتاب معلم] سواد فضای مجازی برای دبیرستان

نویسندگان: صدرا فیروزمند، حسین غفاری، مهدی حمزه‌لو  
 ناشر: باران‌نگار (انتشارات مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران)  
 شابک جلد: ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۱۲۴-۱-۷  
 شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۹۲۱۲۴-۰-۰-۰  
 شمارگان: ۱۱۰۰  
 چاپ: اول - ۱۴۰۳



**انتشارات مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران**

تهران، خیابان شهرآرا، تقاطع خیابان شهید ملکوتی، پلاک ۷۰

تلفن: ۰۹۱ ۹۰ ۱۰ ۶۰ ۷۱ | وبسایت: BMTc.ir | ایمیل: @BMTc\_ir

این اثر با حمایت پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات منتشر شده است.

# درسنامه‌های دانش ارتباطی

## راهنما حروف و علائم:

پخش چندرسانه‌ای   
اجرای بازی حرکتی   
حل کاربرگ و تمرین   
پ.خ پایان خوب

استفاده از تخته   
مدیریت بحث دانش‌آموزان   
گروه‌بندی کلاسی   
د.گ درس‌گام  
ا.ی ارزشیابی

سخنرانی   
گفتگو با دانش‌آموزان   
هدایت نمایش خلاق   
ش.خ شروع خوب  
پ پیشنهاد

CP789-e1-T

فصل دوستی مجازی و حریم خصوصی

## یادم تو را نافراموش



ردپای دیجیتال چیست و چرا باید آن را مدیریت کرد؟

پایه تحصیلی	زمان تقریبی اجرا	کلیدواژه‌ها
هفتم / هشتم / نهم	۶۵ تا ۸۵ دقیقه	نافراموشی - ردپای دیجیتال - حریم خصوصی نشست اطلاعات - دوستی مجازی - آزارگری مجازی حسن شهرت مجازی
شایستگی‌های هدف		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ویژگی نافراموشی فضای مجازی را درک کند.</li> <li>✓ با مفهوم ردپای دیجیتال آشنا شود.</li> <li>✓ اهمیت حفظ حریم خصوصی را درک کند.</li> <li>✓ مهارت مدیریت ردپای دیجیتال و ایجاد حسن شهرت مجازی را کسب کند.</li> <li>✓ اصول ارتباط و دوستی در فضای مجازی را بیاموزد.</li> <li>✓ مهارت مواجهه و مقابله با آزارگری مجازی را کسب کند.</li> </ul>
قابلیت تلفیق		☆ تفکر و سبک‌زندگی پایه هفتم: بخش ۶ قسمت «معیار من در انتخاب دوست چیست؟»
ابزارهای مورد نیاز		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (د.گ ۱ پ ۱ / د.گ ۲ پ ۱ / پ.خ ۱ پ ۱) نمایش پرده‌نگار (CP789-e1-P)</li> <li>□ (ش.خ ۱ پ ۱) چاپ کاربرگ ۱ (CP789-e1-K1): ۴ سیاه‌وسفید به تعداد گروه‌ها به همراه ابزار برش</li> <li>□ (د.گ ۲ پ ۲) چاپ کاربرگ ۲ (CP789-e1-K2): ۴ سیاه‌وسفید به تعداد دانش‌آموزان</li> <li>□ (ا.ی ۱ پ ۱) کاربرگ فیلم‌پژوهی (CP789-e1-V1K): ۴ سیاه‌وسفید به تعداد دانش‌آموزان</li> </ul>
منابع مفید		📖 دانشنامه سواد فضای مجازی «جلد ۴: فصل دوستی مجازی و حریم خصوصی»

## در یک نگاه

دیجیتال بودن فضای مجازی از یک سو امکان نگهداری آسان اطلاعات و انباشت دانش را فراهم کرده و از سوی دیگر منجر به نامیرا شدن داده‌های موجود در بستر آن شده است. عدم توجه به این مسئله در دوران کودکی و نوجوانی، می‌تواند خسارت‌های جبران ناپذیری را در بزرگسالی ایجاد کند. در این درسنامه ضمن ایجاد آشنایی با مفهوم ردپای دیجیتال و ابعاد نافراموشی فضای مجازی، اهمیت حفظ حریم خصوصی تبیین می‌شود و سپس نکته‌هایی درباره دوستی‌های مجازی، طرز مواجهه با آزارگری مجازی و اصول ایجاد حسن شهرت مجازی آموزش داده می‌شود.

## شروع خوب

### درک مفهوم «ردپای دیجیتال» و اهمیت مراقبت از آن

به منظور جلب توجه دانش‌آموزان به موضوع ردپای دیجیتال و اهمیت اطلاعات حساسی که ممکن است از طریق تحلیل داده‌های افراد در فضای مجازی به دست بیاید، در آغاز جلسه یک فعالیت کارآگاهی در وب را اجرا می‌کنیم:



پیشنهاد ۱  
فعالیت  
مشارکتی  
۳۰ د

۱. دانش‌آموزان را به گروه‌های ۲ یا ۳ نفره تقسیم و کارت‌های برش‌خورده #کاربرگ ۱ را که مجموعه ردپاهای دیجیتال یک کاربر فضای مجازی است میان آنها توزیع کنید.

۲. از آنها بخواهید با توجه به سرنخ‌های موجود در این ردپاها، هر نوع اطلاعاتی که می‌توانند، درباره صاحب آنها استخراج کنند.

۳. سپس در گفتگوی با دانش‌آموزان سؤالات زیر را بپرسید:

- «چطور می‌توان این فرد را برای کلاهبرداری گول

زد؟» (با توجه به علایق و سلایقش)

- «آیا می‌توان با توجه به ردپاها محل زندگی وی را پیدا

کرد؟»

- «بهترین وقت برای سرقت از خانه وی چه زمانی

است؟» (با توجه سفری که در پیش دارد) و ...

- «این شخص چطور می‌تواند این اطلاعات را پس

بگیرد یا آنها را از بین ببرد؟»

۴. در پایان با دانش‌آموزان درباره تعریف ردپاهای دیجیتال و

اهمیت مدیریت آن گفتگو کنید.

**نکته:** در صورتی که امکان تهیه کاربرگ وجود نداشت، می‌توانید از تصاویر موجود در #پرده‌نگار استفاده کنید.

گفتگو درباره «ردپای دیجیتال» را از تشبیه آن به «ردپا روی ساحل یا برف» آغاز کنید:



پیشنهاد ۲  
شکل‌دهی  
مفهوم  
۱۵ د

+ «از روی ردپا چطور می‌توان تعداد نفراتی که از مسیر عبور کرده‌اند را فهمید؟»

+ «آیا می‌شود از روی ردپا قد و وزن افراد را تخمین زد؟» (با توجه به طول ردپا و میزان فشردگی زمین)

+ «شکل ردپا و اندازه کلی آن چه اطلاعاتی درباره جنسیت افراد می‌دهد؟»

+ «سرعت حرکت افراد را چطور می‌توان از بررسی ردپاها تشخیص داد؟» (با توجه به فاصله گام‌ها)

سپس بحث را به فضای مجازی و شباهت/تفاوت ردپای دیجیتال با دنیای حقیقی ببرید:

+ «مصادیق ردپای دیجیتال چیست؟ از روی آنها چه چیزهایی می‌توان تشخیص داد؟»

+ «ردپای روی برف در چه صورت از بین می‌رود؟ آیا ردپای دیجیتال هم از بین می‌رود؟»

## درس گام ۱

## درک اهمیت حریم خصوصی در فضای مجازی

#پرده‌نگار را پخش کنید و ضمن تبیین ویژگی «نافراموشی» فضای مجازی، با دانش‌آموزان درباره علت اهمیت حریم خصوصی برای حال و آینده خودشان، اطرافیان و جامعه‌شان گفتگو کنید.



پیشنهاد ۱  
بیان مستقیم  
۲۰ د



پای تخته عبارت «فراموشی» را بنویسید. قدری درباره معنای آن گفتگو کنید. سپس یک «نا» به ابتدای آن اضافه کنید و مجدداً معنای آن را بپرسید. سپس مفهوم «نافراموش بودن فضای مجازی» و مصادیق آن را در گفتگو با دانش‌آموزان استخراج کنید.



پیشنهاد ۲  
مباحثه  
دانش‌آموزی  
۱۵ د



پس از آن از عبارت «نافراموش» پای تخته، چهار پیکان بکشید به عبارات «من آینده»، «دوستِ دوستِ من»، «ما ایرانی‌ها» و «من الان» بکشید و درباره اثر نافراموش بودن ردپا در فضای مجازی بر این چهار حوزه گفتگو کنید.<sup>۳۳</sup>

## درس گام ۲

## آشنایی با بایدها و نبایدهای دوستی در فضای مجازی و مقابله با «آزارگری سایبری»

پس از آشنایی دانش‌آموزان با ردپای دیجیتال و اهمیت حریم خصوصی، #پرده‌نگار را پخش کنید و به کمک آن درباره آداب دوستی در بستر فضای مجازی و مفهوم «آزارگری سایبری» گفتگو کنید.



پیشنهاد ۱  
بیان مستقیم  
۲۰ د



به منظور آشنایی دانش‌آموزان با مفهوم «آزارگری سایبری» اصول دوستی در فضای مجازی، #کاربرگ ۲ را که شامل مجموعه‌ای از مکالمات رایج در بستر فضای مجازی است، میان دانش‌آموزان توزیع کنید و با مشارکت آنها پاسخ مناسب به این پیام‌ها را تکمیل کنید.



پیشنهاد ۲  
پرسشگری  
معلم  
۲۰ د



## پایان خوب

## اصلاح نگرش به اطلاعات شخصی در فضای مجازی و آموزش کسب «حُسن شهرت مجازی»

#پرده‌نگار را پخش کرده و برخی از اخبار نشست اطلاعات سکوهایی اینترنتی را مرور کنید. سپس براساس آن تقسیم‌بندی اطلاعات در فضای مجازی (اطلاعات خصوصی افشاء شده، اطلاعات خصوصی هنوز افشاء نشده) و وجود نداشتن مفهوم اطلاعات خصوصی و محرمانه را بیان کنید. در نهایت برخی نکته‌های مربوط به ایجاد «ردپای دیجیتال مثبت» (حُسن شهرت مجازی) را به دانش‌آموزان آموزش دهید.



پیشنهاد ۱  
بیان مستقیم  
۱۵ د



اسامی برخی از سکوهایی اجتماعی معروف ایرانی و خارجی (که قبلاً دچار نشست اطلاعات شده‌اند)<sup>۳۴</sup> را پای تخته بنویسید. سپس از دانش‌آموزان بپرسید که در کدام یک از آنها عضویت داشته‌اند؟ پس از آن سال و حجم نشست اطلاعات هر یک از این سکوها را اعلام کنید.



پیشنهاد ۲  
مباحثه  
دانش‌آموزی  
۱۵ د



با این مقدمه، گفتگو با دانش‌آموزان را به سمت تقسیم‌بندی اطلاعات شخصی در فضای مجازی و وجود نداشتن مفهوم اطلاعات خصوصی در این

<sup>۳۳</sup> برای توضیحات بیشتر، مدخل «حریم خصوصی» از جلد چهارم دانشنامه سواد فضای مجازی ابری شهر را مطالعه نمایید.

<sup>۳۴</sup> برای اطلاعات بیشتر به فصل «وب‌شناسی» جلد اول دانشنامه سواد فضای مجازی ابری شهر مراجعه کنید.

بستر ببرید و اینطور جمع‌بندی کنید که «اگر از چیزی هست که افشای آن بعداً برایتان دردسر می‌شود، آن را در فضای مجازی قرار ندهید.»

پس از این هشدار، برخی از اصول مربوط به ایجاد اعتبار و حسن شهرت در فضای مجازی (انتخاب سکوی مناسب و تولید محتوای تخصصی و ارزشمند، پرهیز از انتشار محتوای توهین‌آمیز یا نامناسب، گفتگوی محترمانه با دیگران و ...) <sup>۳۵</sup> را متذکر شوید.

## ارزشیابی

در پایان کلاس به عنوان تکلیف این جلسه از دانش‌آموزان بخواهید فیلم سینمایی «جست‌وجو کردن» (Searching) را که ماجرای مفقود شدن یک دختر نوجوان و تلاش پدر برای یافتن دخترش از طریق ردپاهای دیجیتال وی است ببینند و #کاربرگ فیلم‌پژوهی آن را تکمیل کنند.



پیشنهاد ۱  
تحقیق و  
کاوشگری  
۱۲۰ د

از دانش‌آموزان بخواهید این بار با نگاه کارآگاهی و در نقش یک غریبه، صفحات مجازی خود یا یکی از اعضای خانواده یا یکی از مسئولان مدرسه یا شهر را بررسی و ردپاهای مجازی که صاحب آن آگاهانه یا ناآگاهانه از خود به جای گذاشته است را بررسی کنند و گزارش آن را به شما ارائه دهند.



پیشنهاد ۲  
تحقیق و  
کاوشگری  
۳۰ د

**نکته:** در صورتی که فعالیت ش.خ پ ۱ را در کلاس اجرا نکردید، می‌توانید شخصیت تشریح شده در آن کاربرگ را موضوع بررسی قرار دهید.

از دانش‌آموزان بخواهید در طول هفته به پیام‌هایی که در رسانه‌های اجتماعی می‌بینند دقت کرده و اگر موردی از آزارگری مجازی را ملاحظه کردند ضمن انجام اقدام مناسب، آن را در جلسه بعد کلاس گزارش کنند.



پیشنهاد ۳  
تحقیق و  
کاوشگری  
۱۰ د

## سخنی با معلم

- + پس از آشنایی با مفهوم ردپای دیجیتال، ممکن است برخی دانش‌آموزان در یک واکنش احساسی، اساس اهمیت حریم خصوصی را انکار کنند. از این رو تکیه بر د.گ ۱ ضروری است.
- + در صورتی که در بیان د.گ ۲ با مقاومت دانش‌آموزان مواجه شدید، برخی از پرونده‌های مربوط به دوستی‌های فضای مجازی و اخاذی اینترنتی را از پلیس فتا انتخاب و برای دانش‌آموزان نقل کنید. البته حتماً در گزینش این پرونده‌ها و بیان آنها برای شاگردان، به ملاحظات تربیتی و عدم ترویج فعالیت مجرمانه توجه کنید.

<sup>۳۵</sup> برای جزئیات بیشتر به مدخل «ردپای دیجیتال» از جلد چهارم دانشنامه سواد فضای مجازی ابری شهر مراجعه کنید.



باسمه تعالی

**:: یادم تو را نافراموش ::**

ردپای دیجیتال چیست و چرا باید آن را مدیریت کرد؟

کاربرگ ۱-م  
CP789-e1-K1M

شماره گروه:

کلاس:

نام و نام خانوادگی:

**کارگاهی در وب**

تصاویر صفحه بعد، مربوط به ردپاهای دیجیتال کاربری به نام «عرفان بیدگزیان» در صفحات اجتماعی و منابع باز اینترنتی است. چه اطلاعاتی از این ردپاها می‌توانید استخراج کنید؟

پرسش	پاسخ	چرا؟
۱ متولد چه سالی است؟	۱۳۸۷	عکس شناسنامه + شناسه تلگرام
۲ در چه شهری زندگی می‌کند؟	شهر کرمان	پرو اینستاگرام + لوکیشن پست
۳ چه علایقی دارد؟	فوتبال و سینما	پرو اینستاگرام + پست‌های اینستاگرام + موضوع پست‌های اینستاگرام
۴ در چه مدرسه‌ای تحصیل می‌کند؟	هنرستان هنرهای زیبا	پرو اینستاگرام
۵ شماره ملی‌اش چند است؟	۲۹۸-۸۴۸۵۶۹-۴	عکس شناسنامه در پست روز پدر
۶ تولد عرفان چه روزی است؟	۱۱ بهمن ۱۳۸۷ (۶ فوریه)	عکس پست‌های روز پدر و تولد
۷ مدل موبایلی که استفاده می‌کند چیست؟	آیفون ۱۵ پرو مکس	عکس پست روز تولد
۸ آدرس خانه‌شان کجاست؟	کرمان، بلوار شفا ۶	لوکیشن پست روز تولد
۹ نام پدرش چیست؟	آرمان	عکس، متن و تگ پست روز پدر
۱۰ شماره ملی پدرش چند است؟	۲۹۸-۸۲۷۴۱۹-۲	عکس و کامنت پست روز پدر
۱۱ سایر افراد خانواده‌اش؟	آرمان بیدگزیان (پدر)، آرمین بیدگزیان (شاید عمو)، حسین ابری‌منش (پسردایی)، لیلا بیدگزیان (عمه)	کامنت پست‌ها
۱۲ نام خانوادگی مادرش چیست؟	ابری‌منش	کامنت پسردایی زیر پست تولد
۱۳ شغل پدرش چیست؟	عضو هیئت مدیره شرکت تولید تجهیزات انتظامی و نظارتی	پستجو در آگهی‌های روزنامه رسمی + اقبال سایت مدرسه
۱۴ چه زمانی در خانه نیستند؟	سفر به قشم به مدت یک هفته	استوری





باسمه تعالی

**:: یادم تو را نافراموش ::**

ردپای دیجیتال چیست و چرا باید آن را مدیریت کرد؟

کاربرگ ۲-۳  
CP789-e1-K2M

شماره گروه:

کلاس:

نام و نام خانوادگی:

هدف این تمرین آشنایی بچه‌ها با برخی مثال‌های آزارگری مجازی و راهکارهای مؤثر در مواجهه با آن است. لذا پاسخ منمهر به فردی مدنظر نیست و همفکری و تأمل دانش‌آموزان روی مصارقی هائز اهمیت است.

**مواجهه صحیح با آزارگری مجازی**

جدول زیر نمونه‌ای از گفتگوهای آزاردهنده در فضای مجازی را نمایش می‌دهد. در هر مورد رفتار مناسب فردی که مورد آزار قرار گرفته (قربانی) و سایر کاربران حاضر در محیط مجازی (تماشاچیان) را پیشنهاد بدهید.

دقت کنید که این سخنان اگر گاهی در حین گفتگوهای دوستانه بیان شود، بی‌ادبی و بی‌احترامی محسوب می‌شود و ناپسند است. اما اگر با قصد آزارگری طرف مقابل و به طور مکرر با تمرکز بر یک فرد خاص گفته شود، مصداق آزارگری سایبری و نیازمند توجه و پیگیری جدی است.

نوع آزار	جملات آزاردهنده مجازی	رفتار درست قربانی	رفتار درست تماشاچیان
۱ تمسخر و تحقیر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وای دماغشو نگاه کن، عین منقار کلاغه!</li> <li>- عکسشو ببین؛ چه لباسی پوشیده توی مراسم؛ این مدل دیگه خز شده؛ انگار از قبر اومده بیرون؛ کسی دیگه اینجوری لباس نمی‌پوشه...</li> <li>- باشه بابا، خیلی باهوشی؛ استعدادت داره حیف میشه. برو برای نوبل ریاضی!</li> <li>- تو که هیچی حالت نیست، چه اعتماد به نفسی داری که نظر میدی؟</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* راهبرد کلی؛ بی‌توجهی به مزاحم</li> <li>- پاسخ ندادن و نادیده گرفتن</li> <li>- بی‌صدا کردن پیام‌های مزاحم</li> <li>- مسرود کردن فرد مزاحم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حمایت و تمهید از قربانی</li> <li>- تقبیح رفتار فرد مزاحم</li> </ul>
۲ انتشار شایعات و تهمت	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شنیدی میگن بابای فلانی توی ماجرای پرونده شورای شهر دستگیر شده؟</li> <li>- تو هم از اونهایی بودی که ترم قبل با تقلب نمره گرفتی؛ خودم دیدم.</li> <li>- معلومه تو هم چون خانم معلم فامیلتون میشه برای مسابقات منطقه انتخاب شدی.</li> <li>- شنیدم از وقتی با فلانی قهر کردی، اون رفته با یکی دیگه دوست شده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* راهبرد کلی؛ بی‌توجهی به مزاحم</li> <li>- پاسخ ندادن و نادیده گرفتن</li> <li>- بی‌صدا کردن پیام‌های مزاحم</li> <li>- مسرود کردن فرد مزاحم</li> <li>- توضیح و شفاف‌سازی موضوع اما نه خطاب به آزارگر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فودرداری از نشر شایعه</li> <li>- شفاف‌سازی موضوع در صورت اطلاع از آن</li> </ul>

 <b>رفتار درست تماشاچیان</b>	 <b>رفتار درست قربانی</b>	<b>جملات آزاردهنده مجازی</b>	<b>نوع آزار</b>
<p>- تذکر به فرد آزارگر - مطلع کردن اطرافیان قربانی</p>	<p>* راهبرد کلی: زمینه‌سازی نکردن - عدم حضور در جمع غریبه‌ها - عدم گفتگو با غریبه‌ها - عدم انتشار اطلاعات فصولی * راهبرد کلی: کمک گرفتن از دیگران - مشورت با پدر و مادر - مشورت با معلمان و مربیان - مراجعه به پلیس فتا</p>	<p>- آگه یه بار دیگه دهنتم رو وا کنی و چیزی راجع به من بگی، پشیمونت می‌کنم. - اگر جرأت داری همین که توی گروه گفتی رو توی حیاط مدرسه بگو تا بخوابونم زیر گوشه‌ت. - آگه با بزرگتری درباره این موضوع صحبت کنی، هر چی دیدی از چشم خودت دیدی. - آگه کاری که می‌گم نکنی این عکسا رو می‌فرستم برای فلانی و آبروتو می‌برم.</p>	<p><b>۳</b> <b>تهدید و ترساندن</b></p>
<p>- تذکر به فرد آزارگر - مطلع کردن اطرافیان قربانی - گزارش تقلب پیام در رسانه اجتماعی</p>	<p>* راهبرد کلی: زمینه‌سازی نکردن - عدم حضور در جمع غریبه‌ها - عدم گفتگو با غریبه‌ها - عدم انتشار اطلاعات فصولی * راهبرد کلی: بی‌توجهی به مزاحم - پاسخ ندادن و نادیده گرفتن - بی‌مدرک کردن پیام‌های مزاحم * راهبرد کلی: کمک گرفتن از دیگران - مشورت با پدر و مادر - مشورت با معلمان و مربیان - مراجعه به پلیس فتا</p>	<p>- کاربر الف: شماره تلفن فلانی رو کسی داره؟ می‌خوام باهاش تماس بگیرم. - کاربر ب: ۰۱۲۳*۰۹۰۳**؛ ولی پخشش نکن‌ها، گفته بود دوست نداره شماره‌ش پخش بشه... - این عکس فلانیه که دیروز بعد از مدرسه گرفتم. ببینید سوار چه ماشینی میشه. [ارسال تصویر] - بچه‌ها! فلانی پریشب برام پیام صوتی فرستاده. گوش کنید ببینید با چه حالی داره التماس میکنه که ببخشمش :) [ارسال فایل صوتی] - ببینید فلانی توی پیام خصوصی چی برای من نوشته؛ بعدش توی گروه میاد چه حرفایی می‌زنه. [ارسال تصویر گفتگوی خصوصی] - چه عکس خوشگلی! از خودت برام فیلم هم بگیر بفرست. - وای عالی بود! خیلی دوست دارم یکبار حضوری ببینمت. امشب بیرون می‌ای؟</p>	<p><b>۴</b> <b>نقض حریم خصوصی</b></p>



باسمه تعالی

**:: یادم تو را نافراموش ::**

ردپای دیجیتال چیست و چرا باید آنرا مدیریت کرد؟

کاربرگ فیلم پژوهی  
CP789-e1-V1KM

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

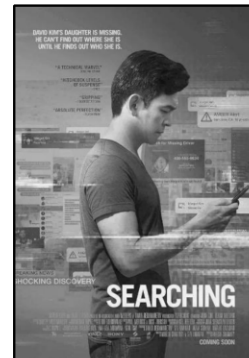
شماره گروه:

معلم گرامی، هدف اکثر سوالات کاربردگ‌های فیلم پژوهی، دعوت دانش‌آموزان به تماشای دقیق این فیلم است. هدف برقی از سوالات نیز توفه دارن دانش‌آموزان به پزنیات فنی و مفتوایی فیلم و ایبار فرصت تأمل و یادگیری است که در نتیجه، سوالات پاسخ‌های همسان و قطعی نواهرند داشت. پس شایسته است پنبه تعلیلی و تفکری پاسخ‌های پبه‌ها را ارزیابی کنید.

**شناسنامه اثر:****فیلم سینمایی «جست‌وجو»**

(Searching)

- کارگردان: انیش چاگانتی (کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس هندی‌الامل آمریکایی و کارمند سابق واحد تبلیغات گوگل - متولد ۱۳۷۱/۱۹۹۱)
- بازیگران: جان چو، میچل ل و ...
- تاریخ انتشار: سال ۲۰۱۸/۱۳۹۷ در آمریکا
- مدت زمانی: ۱۰۲ دقیقه
- پیوند تماشا: CP789e1V1.abrishahr.ir

**خلاصه داستان**

فیلم جست‌وجو کردن یک داستان معمایی - پلیسی است که بنا دارد در کنار قصه فود، آموزه‌هایی درباره پالاش‌های زندگی و معضلات روابط انسانی در عصر دیجیتال ارائه دهد. رفتاری ناپدید می‌شود و پدر او از طریق ردپاهای مجازی دفتر به جستجوی او می‌پردازد. این اثر نشان می‌دهد که چگونه تکنولوژی می‌تواند هم ابزار کمک‌کننده باشد و هم پالاش‌هایی پدی برای زندگی انسان ایبار کند.

**بررسی قالب اثر**

دو نقطه قوت فنی اثر	دو نقطه ضعف فنی اثر
۱- نوآوری در فیلم‌برداری و زاویه دید دوربین	۱- ممرود بودن زاویه حرکت دوربین برای نمایش برقی صحنه‌ها
۲- پرفش‌های ناکهانی در مسیر داستان و غافلگیری داستان در بخش پایانی	۲- عدم شفصیت پردازی کامل دفتر گمشده
۱ تکنیک متفاوت فیلم‌برداری از روی صفحه نمایش در این فیلم چه مزایا و معایبی برای جذابیت فیلم داشت؟ مزایا: کاهش هزینه، راحتی در طراحی صحنه‌های متنوع / معایب: ممرودیت در نورپردازی، کاهش کیفیت برقی از تصاویر	۲ در چه لحظاتی از فیلم موسیقی متن آن برجسته‌تر می‌شد؟ این موسیقی چه حسی منتقل می‌کرد؟ فیلم در لمظاتی که هیبانات آن مثل غم یا فشم در آن به اوج می‌رسید، موسیقی متن برجسته‌تری داشت. اساس غم و احساس جست‌وجو نیز از عمده‌ترین اساسات ممرود در موسیقی متن این فیلم بود.

### بررسی محتوای اثر

۱	<p><b>چه خطایی باعث شد زندگی «مارگو» وارد بحران شود؟ چطور می‌شد از این اتفاق جلوگیری کرد؟</b></p> <p>مارگو با ارتباطات اشتباهی که با والدین و دوستان خود شکل داده بود، وارد بحران شد. او اتفاقات زندگی خود را از پیرش پنهان می‌کرد و از طرفی با دوستان نامناسبی ارتباط برقرار کرده بود. او اگر رابطه سالمی با خانواده خود شکل می‌داد و دوستان مناسبی برای خود انتخاب می‌کرد، وارد این بحران نمی‌شد.</p>
۲	<p><b>پدر «مارگو» از چه طریقی توانست او را پیدا کند؟</b></p> <p>دیوید با همکاری یک کارآگاه به نام ویک، دفتر خود را پیدا کرد. دیوید با بررسی نشانه‌های مختلف (ردپاهای دیجیتال) که از روی لب‌تاپ دفتر خود کشف کرده بود، قدم به قدم به او نزدیک شد تا در نهایت توانست او را بیابد.</p>
۳	<p><b>ویژگی نافراموشی فضای مجازی و باقی ماندن ردپاهای دیجیتال چه مزایا و معایبی دارد؟</b></p> <p><u>مزایا:</u> با وجود این ویژگی ما همیشه به اطلاعاتمان دسترسی داریم و نگرانی بابت از بین رفتن آن‌ها برای ما وجود ندارد. از طرفی می‌توانیم با استفاده از ردپاهای دیجیتال، اطرافیان خود را بهتر و دقیق‌تر بشناسیم.</p> <p><u>معایب:</u> وقتی فضای مجازی نافراموش است، ما هیچ‌گاه نمی‌توانیم از گذشته خود که شاید مطلوب ما نباشد، فرار کنیم. ما همیشه به گذشته خود متصل هستیم و آن را به همراه خود داریم. از طرفی با بررسی ردپاهای دیجیتال ما، امکان لو رفتن هویت و اطلاعات شخصی ما وجود دارد.</p>
۴	<p><b>با توجه به محتوای این فیلم، چه ملاحظاتی برای ارتباطات بر بستر فضای مجازی باید رعایت شود؟</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• منتشر نکردن اطلاعات شخصی و مرموزانه در فضای مجازی</li> <li>• رعایت حریم‌ها در ارتباطات مجازی</li> <li>• گرفتن اجازه برای انتشار اطلاعات دیگران</li> <li>• مدیریت زمان حضور در فضای مجازی</li> </ul>
۵	<p><b>پس از دیدن این فیلم، چه توصیه‌ای به والدین درباره نحوه ارتباط با فرزندان دارید؟</b></p> <p>والدین نباید فرزندان خود را در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی رها کنند. والدین باید بر شیوه و میزان حضور فرزندان خود در فضای مجازی نظارت داشته باشند. البته این به معنای این نیست که والدین نقش پلیس را در خانواده ایفا کنند. بلکه باید با فرزندان خود ارتباط برقرار کرده و با ارتباط مناسبی که با فرزندان خود برقرار می‌کنند، حضور فرزندان خود را در این فضا مدیریت نمایند.</p>